
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
ملحق رقم ١٣٩
سوبرمان
البطل الجبا

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها.

سوبرمان

البطل الجبار

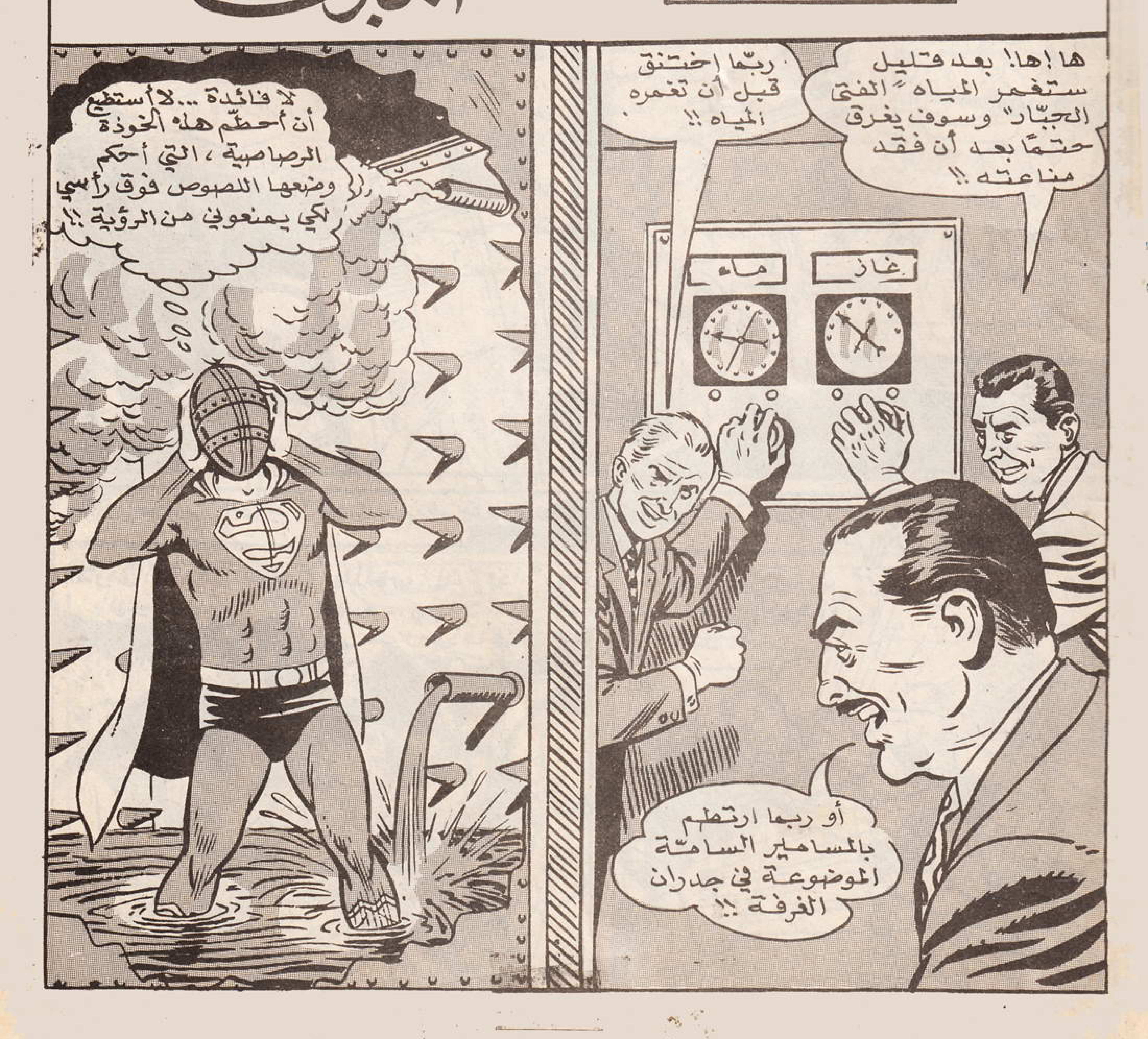
هل هذا هو "الفتى الجبّار"؟ الفتى القوي الذي يهدّ الجبال ... والذي يستطيع أن يأكل الرصاص وكأنه قطع الحلوى؟ إنه الآن سجين في غرفة لا مخرج له منها ... وبدون قواه الجبّارة يحدق به الخطر من كل جانب ... إقرأ قصة ...

مصيبة الفتى الجبّار الكبرى

من مغامرات

سوبرمان

عندما كان فتى



منذ أن جاء " الفتى الجبّار " بهذا الهرم من " إفريقيا " والفضول يدفعني لاستكشاف ألغازه !!






آه ! لماذا وقعت على الأرض ؟
الباب !
طاخ !
لا تقلقي ... سأحطّم الباب ونخرج !!


آخ ... أوشكت أن أحطّم أصابعي دون جدوى ... أظنني فقدت قواي الجبّارة !...


ولكن ما سبب ذلك ؟
... يا "وداد" ... أنظري ... إن الكتابة تقول "هذه موميا "راموس" الذي نفي من مصر لأنه كان يقوم بالأعمال السحرية الشريرة ... وقد دفن أهل بيته معه !!
وقبل موته صنع هذه "الجوهرة الحارسة" لكي تحمي كنوزه المدفونة في ضريحه !!
كنت بانتظار كسوف القمر لأدخل هذا المكان دون أن أتعرّض للخطر !


أنا السبب في فقدانك قواك الجبّارة ... آه ليتني أستطيع ... أن أحطّم الحائط !!


يا إلهي ... لقد حطمت الحائط !


إذن أصبحتِ أنتِ الجبّارة يا "وداد"!
نعم !!
لذلك يجدر بي أن أضغط بقوة جبارة لأصلح هذا الباب !!.

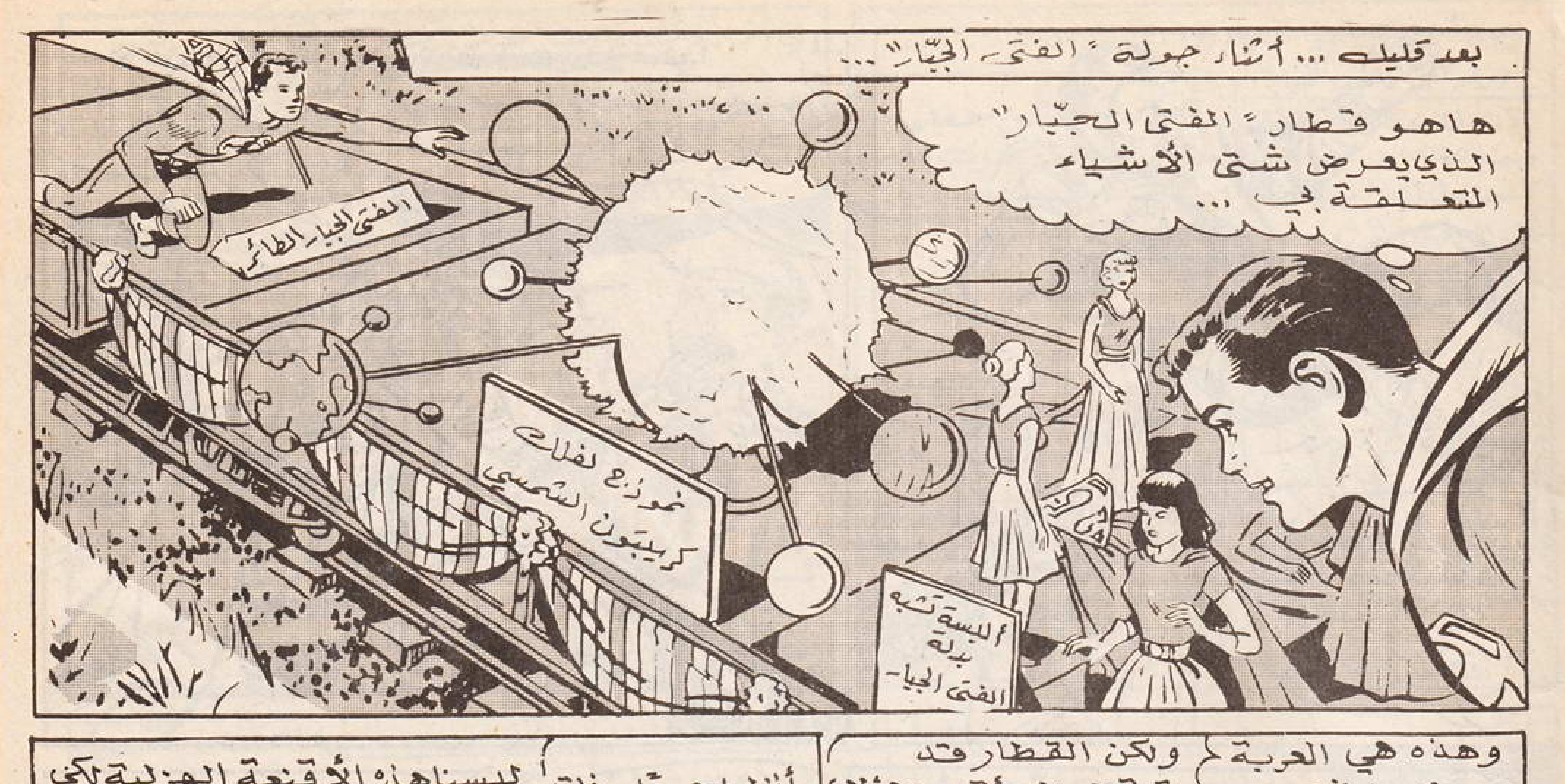

... وأحكم مدخل الهرم لئلا يقع غيرنا في هذا الشَرك !!
ولكن يبدو أنني لا أملك حرارة النظر لألحم الباب ... ما رأيك أن تقوم أنتَ بهذه العملية؟
بالطبع !


إنتبهي يا "وداد" ... لقد أشعلت حرارة نظري النار في كُمّ ثوبك
ما هذا؟!


أشكرك لأنك أخبرتني، فأنا لم أشعر بشيء !
هل فهمتِ الوضع الذي نحن فيه يا "وداد"؟ إن الجوهرة نقلت قواي الجبارة ومناعتي إليك!


إذن الأوفق أن أشترك معك منذ الآن فأنت بحاجة إلى قواي !!
لا بأس ... عليك الآن أن تطيري معي جنباً إلى جنب إلى أن أنتهي من جولتي المسائية ... ها ها!


ولكنني لا أستطيع أن أطير !
حقاً إنه عنيد ... سأثبت له أنه بحاجة لي !!


بعد قليل ... أثناء جولة "الفتى الجبار" ...
هاهو قطار "الفتى الجبار" الذي يعرض شتى الأشياء المتعلقة بي ...
الفتى الجبار الطائر
نموذج لفلك كريبتون الشمسي
ألبسة تشبه بدلة الفتى الجبا-

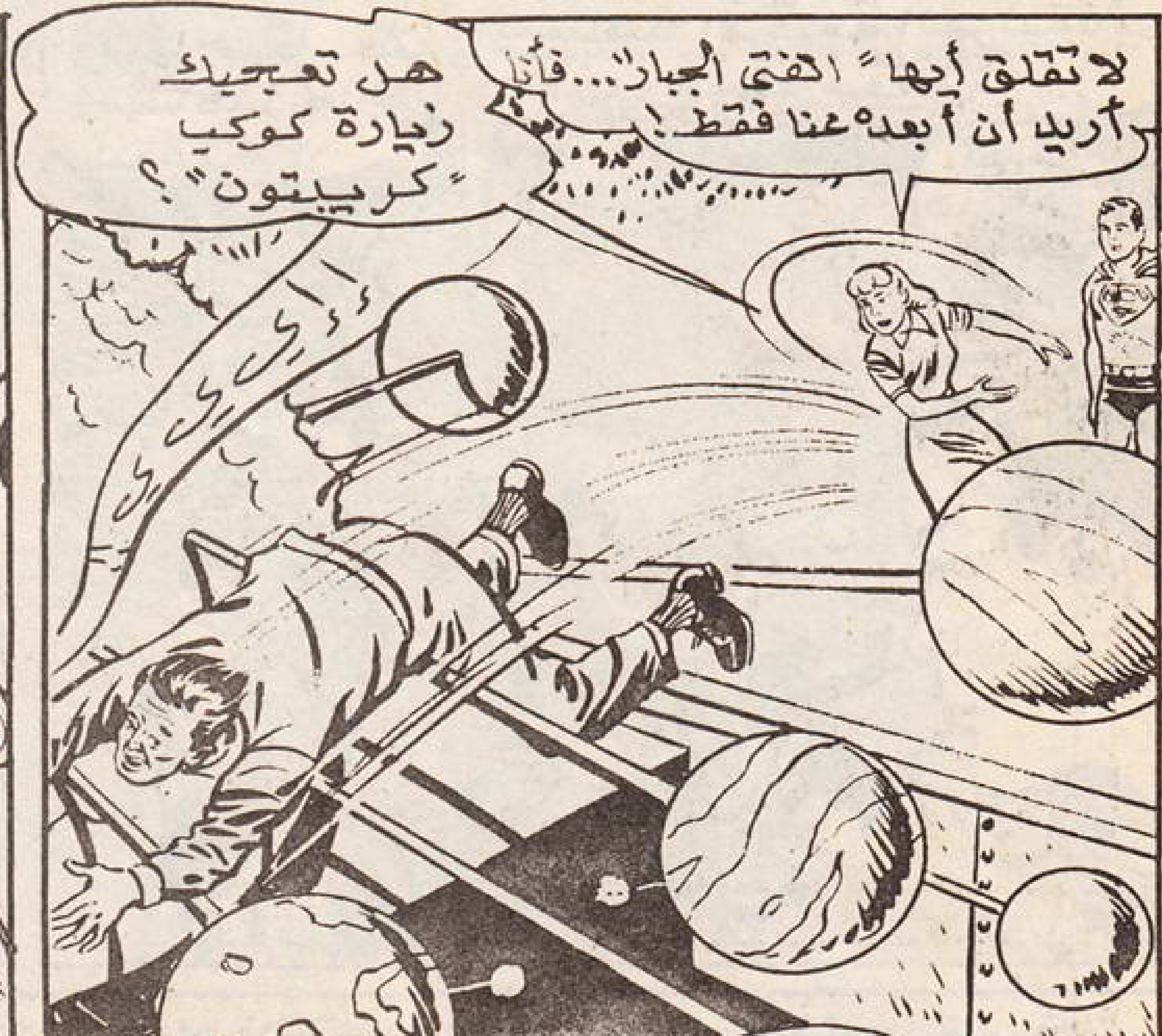

وهذه هي العربة حيث يدفع الناس تبرعاتهم!
ولكن القطار قد توقف فجأة ... وهؤلاء العرس يتقدمون نحو الأمام ... سأحقق بالأمر!
أموال التبرعات
أنزلوا جميعًا ... فلقد وضعنا هذا الحاجز لنوقفكم !!
لبسنا هذه الأقنعة الهزلية لكي نلعب ونلهو معكم !
آه ... هذا هو السبب


خذ أيها المحتال ! فهذه تعلمك كيف تلهو !!
سأستخدم كل مالديَّ من القوة ، بعد أن تجردت من قواي الجبارة !


لن أصدّق ذلك قبل أن أراه بعيني !!
لا فائدة من إطلاق النار .. لا يمكننا أن نقتل "الجبّار" !
آه .. إن حرارة نظري لا تستطيع أن تذوّب الرصاص ، سأحاول أن أذوب فوهة المسدّس !!


لاتخف يا "جبّار" فقد جاءتك "وداد" !!
فتاة ! ترتد عنها الرصاصات دون أن تصيبها بأذى !!
بوم
بوم !


ما رأيك بهذا !؟
إنتبهي يا "وداد" لئلا تحطمي عظامه !!


لا تقلق أيها "الفتى الجبار"... فأنا أريد أن أبعده عنا فقط !
هل تعجبك زيارة كوكب "كريبتون" ؟


بعد أن استسلم اللصوص...
هل تصرّ على أنك لست بحاجة إلى مساعدتي أيها "الجبّار" ؟ ماذا كنت ستفعل بدوني وقد فقدت مناعتك ؟
كنت أبعدت الرصاص عني بنفس الطريقة... التي سأزيل بها الأخشاب من الطريق !...


... بواسطة نفخاتي الجبّارة ... فف !
عرفت أنك عنيد من أسلوب حديثك !!


وكان شخص يستمع خفية إلى الحديث الذي دار بين "وداد" و"الفتى الجبار"...
إذن لقد فقد "الفتى الجبار" مناعته... كم سيفرح "سلطان" بهذا الخبر !!
من حسن حظي أنني تأخرت بعض الوقت في سيارتي !


في أثناء ذلك قابلت "وداد" شخصاً صدفة...
إن إسمي عمر... أعرض أثواباً في القطار صممتها من وحي بدلة "الجبّار" !!
أقدّم هذا الثوب مكافأة لكِ على مساعدتكِ في القبض على اللصوص !
مدهش !!


ثم...
ماهذه السيارة ؟ لاشك في أن أحد اللصوص قد فرّ فيها !!


بعد ذلك... في مخبأ اللصوص...
فقد "الفتى الجبّار" مناعته ؟ فأصبح قتله أمراً سهلاً !!
ولكن المشكلة هي : مَن منا يستحق القيام بعمل عظيم كهذا ؟ لنلعب لعبة الرماية ونرى من يربح !


وأنت أيضاً لم تصب الإشارة على صدره !!
وأما أنا فلن أخطئ يا "سلطان" !!


كسبت يا "باري"... أنت الذي ستقتل "الفتى الجبّار" !!


في اليوم التالي ... في قاعة الرياضة العامة في "زوبن" ...
مباراة الكرة
قاعة الرياضة


فجأة ...
سنسرق التذكارات جميعها والجائزة المالية أيضاً !!
مباراة الكرة


كان " الفتى الجبار " بين الناس الذين يشاهدون المباراة ، فتسلل خفية وبدّل ثيابه ...
لن يكون سهلاً عليّ أن ألقي القبض على اللصوص بدون قواي الجبّارة ... ولكنني سأبذل جهدي !!


سأجمع هذه الغنائم الفضية والذهبية !!


أخطأت ... فلن تجمع إلاّ الندم بعد أن أهوي عليك بضرباتي القاسية !!

وعندما هبط "الجبار" وسط القاعة ...

هيّا بنا يا رفاق ... لنلقي القبض عليه ... حيًّا !!

يا إلهي ! يبدو أن اللصوص يعلمون بأنني فقدت مناعتي !!

ولكنني لن أقبل بهذه الإهانة ... نفخة جبّارة على أكياس التدريب ... ثم ...

... أترك الكيس يقوم بعملية اللطم !!

ثم أرجع إلى الباقين وأتظاهر بأني لست مهتمًا بالأمر !!

يوم !

آه !!

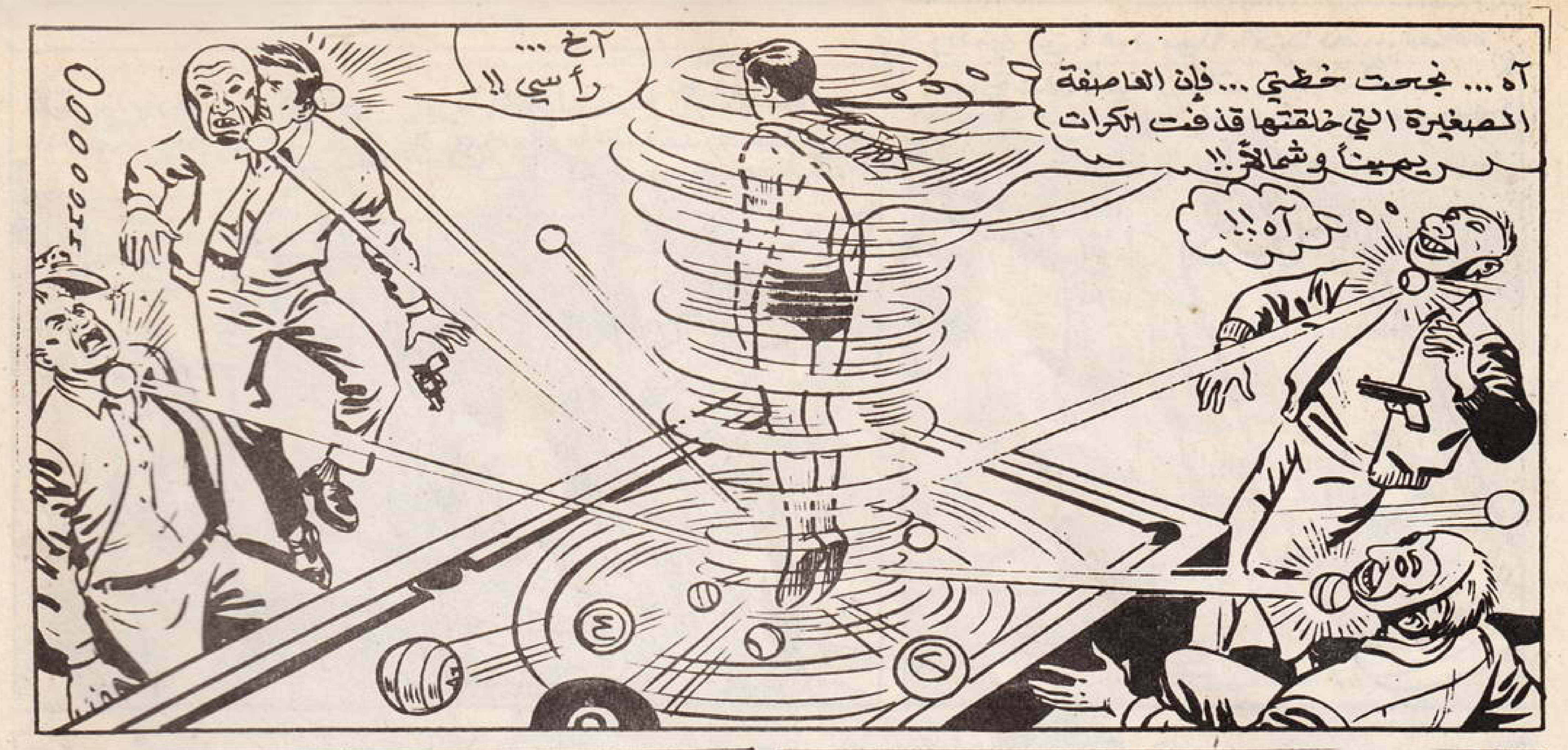
طراخ !

آخ !

طراخ !

آخ !




آه ... نجحت خطتي ... فإن العاصفة الصغيرة التي خلقتها قذفت الكرات يميناً وشمالاً !!
آخ ... رأسي !!
آه !!


ولكن عندما حاول "الفتى الجبار" السابح أن يطير بعيداً ...
سأنطلق لألتقط الكرات وأرجعها إلى مكانها !!
إقبض عليه يا "هارن" !


بعد ذلك ... أعود !
ماهذا؟ من أمسك بمعطفي ؟

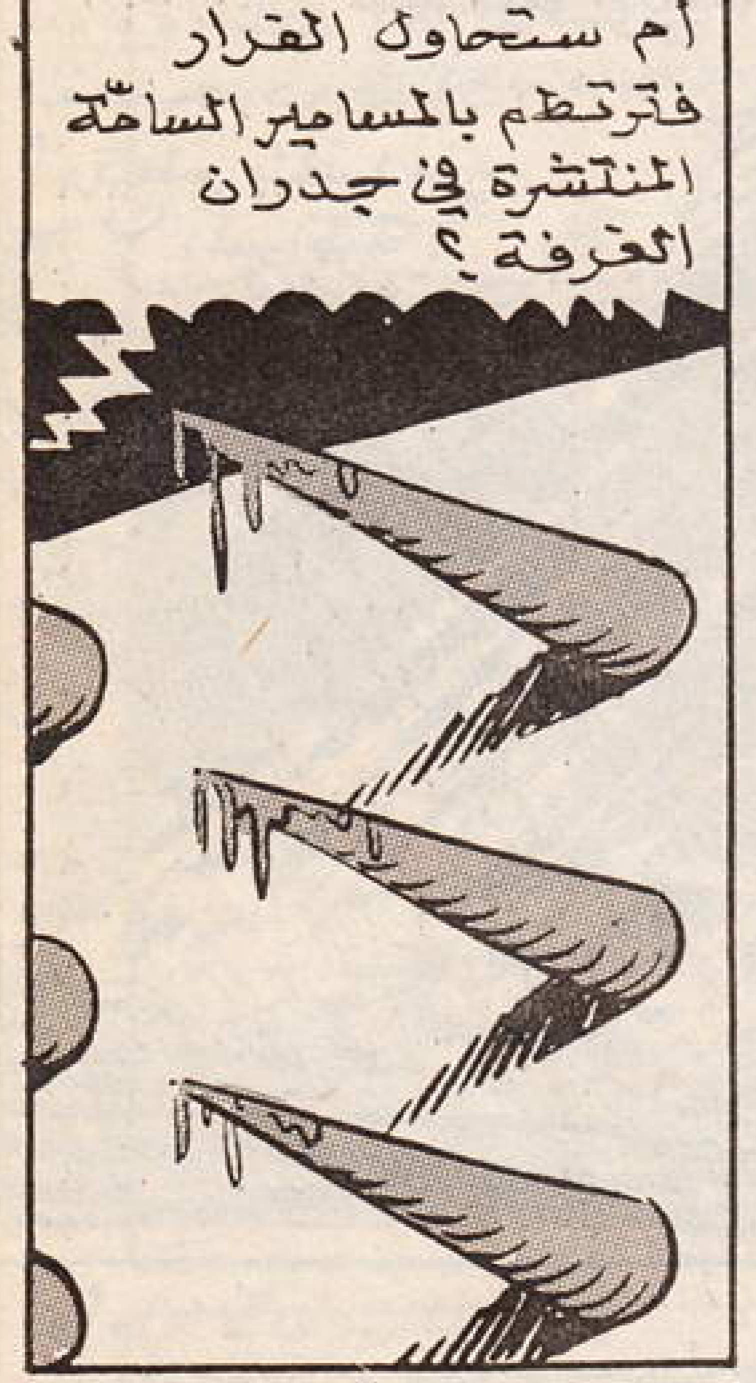

عندما وقف "الجبار" في الهواء، ارتد معطفه المطاطي إلى الخلف، وعلى أثر ذلك ارتطم بقوة باللصوص الثلاثة ...











ما هذا الشرك الذي وقعت فيه ؟ لا يمكنني أن أذوّب الرصاص بنظري
ولو حاولت أن أنفخ داخل القبّعة سترتدّ نفخاتي في وجهي !!
يبدو أنهم درسوا الموضوع بدقة وهاجموا ما بقي عندي من القوى ... ولكن لا بدّ أنهم قد غفلوا عن شيء واحد ... ليتني أجد حلاً لمشكلتي !


في أثناء ذلك كان "باري" اللص الذي أخذ على عاتقه قتل "الجبار"، يعمل بلذة...
ها! ها! عبثاً يحاول "الجبّار" الإفلات منا... إنه ميّت لا محالة!!
ماء
غاز
أسمع بواسطة سمعي الجبّار ضجيج الغاز المنطلق من الأنبوب... فإذا توجّهت نحوه...


... ووصلت إلى الأنبوب نفسه دون أن أرتطم بالمسامير السامّة!


نجحت! والآن سأحشو الأنبوب بهذا المنديل (ليسعل) وبذلك أمنع تسرّب المزيد من الغاز (ليسعل)!


وأما الآن... لقد ارتطمت ببعض المسامير... ولكن الخوذة الرصاصية حمتني!
صوت الضربة يؤلمني ويكاد يحطّم رأسي من الألم! آخ!!

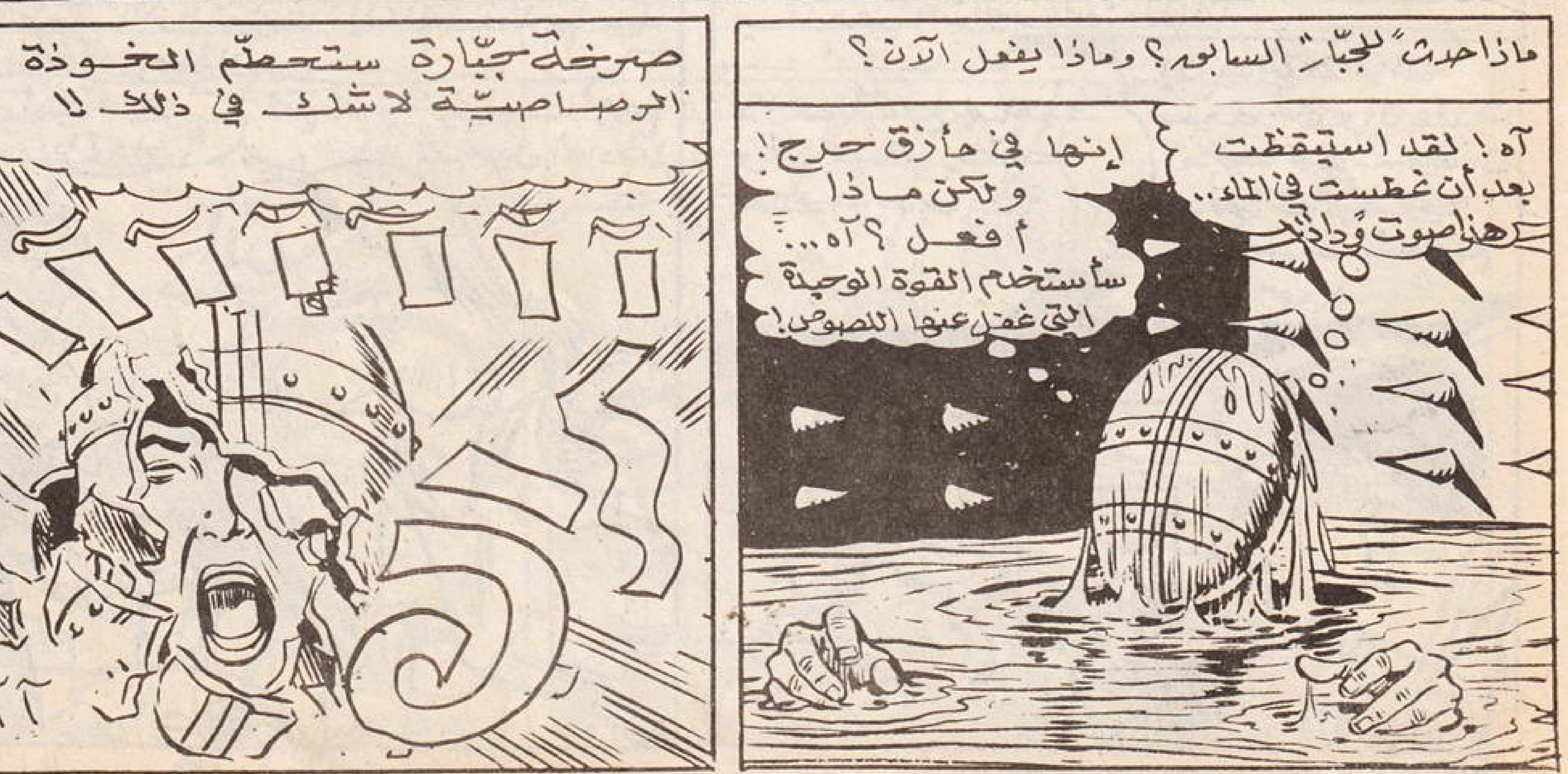

سأفقد وعيي من آثار الضربة... آه!!


في تلك اللحظة ... في الغرفة التالية ...
لقد اقتفيت أثركم أيها اللصوص عندما علمت أنكم خطفتم "الجبار"... أين هو الآن؟
هذه الفتاة الجبّارة !!


أترك هذه المفاتيح ... هل قتلت "الفتى الجبّار"؟
آخ !!


لا تقلقي يا عزيزتي ... قريبًا ستنضمّين إليه !!
آه ... "الكريبتونيت" الأخضر !!


لقد أدركوا أنني عندما كسبت مناعة "الفتى الجبّار" حصلت على ضعفه الوحيد !
"الكريبتونيت" سيقتلني الآن !!


ماذا حدث "للجبّار" السابح؟ وماذا يفعل الآن؟
آه ! لقد استيقظت بعد أن غطست في الماء.. وهذا صوت وداد
إنها في مأزق حرج! ولكن ماذا أفعل؟ آه... سأستخدم القوة الوحيدة التي غفل عنها اللصوص!
صرخة جبّارة ستحطم الخوذة الرصاصيّة لاشك في ذلك !

يجب أن أذهب "لوداد" بسرعة... وسأذوب هذا الباب المعدني بحرارة نظري!

لقد أفلت... ولكنه مجرد من مناعته.. أطلق عليه النار!!








بعد ذلك ...
حان موعد جولتي المسائية يا "وداد" ... إلى اللقاء !!
وداعًا أيها "الجبّار" !!
عجبًا ... لقد ذهبت لأنقذه ... ولكنه هو الذي أنقذني


بدأ كسوف القمر ... هذا الذي كنت بانتظاره !!
أشعر بدوار !!


يا إلهي ... فقدت جميع قواي الآن ... وها أنا أسقط ...


لقد حمتني بدلتي المنيعة من الرصاص ... وأما الآن لا شيء يحميني من السقوط .!!


أخطأت أيها "الفتى الجبّار" في اللحظة الأخيرة ...
أمسكتك يا "جبّار" ... فلقد رأيتك بواسطة نظري الخارق وجئت لأنقذك !!
إذن يا "وداد" لقد كسبت جميع قواي الجبّارة عندما تجردت أنا منها !


هل أنت مريض أيها "الفتى الجبّار" ؟
إن كسوف القمر قد زاد من تأثير الجوهرة عليّ !!
لم أفقد قواي الجبّارة فقط ، بل أشعر وكأن حياتي كلها قد امتصها جسمك !!



طبيب آخـر

جلس الطبيب على حافة سرير المريض وقال له: "لا يسعني أن أخفي عليك أن حالتك سيئة جدا، فهل ثمة أحد تود رؤيته؟"

فأجاب المريض بصوت ضعيف: "أجل يا دكتور."

– "ومن هو؟"

– "طبيب آخـر."

الرجل المطاط

واجه "الرجل المطاط" في إحدى رحلاته معضلة دارت حوادثها في بلدة "الرجل الذرة" وكانت معضلة محفوفة بالمخاطر والمتاعب مما جعله ينضم إلى "الرجل الذرة" ليكافحا معاً المجرم الذي وضع ...

شرك الساعة الغادر




لفتت ساعة قديمة أنظار "سوسن" عندما دخلت هي وزوجها لمخزن "كاظم"...
إن ساعتي بحاجة إلى تنظيف يا سيد كاظم
آه... لم أسمع دقات هذا النوع من الساعات القديمة منذ أعوام!!
إن الساعة على وشك أن تدق!


فتحت "سوسن" فاها بدهشة عندما سمعت...
النجدة! النجدة! النجدة!
ما نوع هذه الساعة... المفروض أن تدق... بون... بون... بون...


لماذا أقول بون.. بون.. بون... أنا بحاجة إلى النجدة!! النجدة!
هذه الساعة تكلمني يا "راسم"!!


بدأ أنف "راسم" يتحرك بعصبية...
ساعة تتكلم؟


النجدة... أخرجوني من هنا ولكن انتبهوا من باب الساعة، فهو معد لينفجر...
يا إلهي... إنه يتكلم بوضوح يا "راسم"... أنت "الرجل المطاط"... ما أسعدني لأنك الوحيد الذي يستطيع إخراجي من هذا الشرك!


بعد لحظة... عندما مدد "المطاط" عينيه...
أظنني عرفتك من صوتك أيها "الرجل الذرة"!
آخر مرة رأيتك فيها كان في مؤتمر لرابطة العدل عندما اجتمعنا لمشاهدة سي ذاتانا"!!
إصغ إلي بانتباه الآن... إن أقل حركة تبدر عنك قد تسبب إنفجار هذه الساعة!

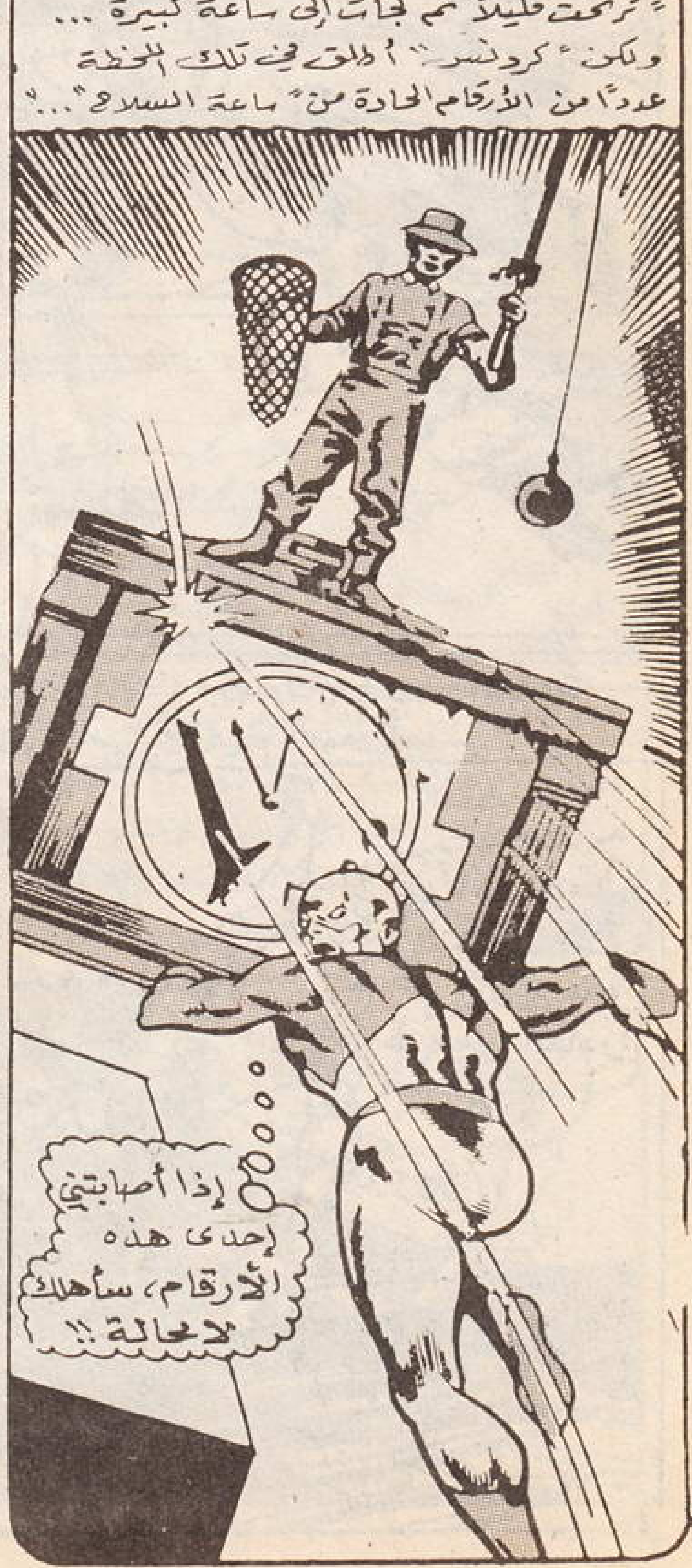

مدد "الرجل المطاط" أصابعه فأصبحت رفيعة كالأسلاك ثم أدخلها بين محرك الساعة...
حولها إلى اليسار قليلاً... ثم ارفعها نصف سنتمتر..


في اللحظة التالية...
أحسنت ... فقد ضغطت على راحة يدي والآن أستطيع أن أفلت أصابعي دون أن أمس فتيلة القنبلة !!
سأنضم إليكم بعد أن أبطل مفعول القنبلة !
تك !
بعد قليل قفز شخص بعيدًا عن الساعة ...
سأرتدي بدلة "الرجل المطاط"، بينما تروي لنا قصتك يا "ذرة" !
علمت في الليلة الماضية أن غريمي "كرونس" موجود في مدينة "العاج"، وهو يرسم خطة لسرقة الساعات ... فلحقته !
"كرونس".. أذكر هذا اللص جيدًا !!
"وكان هدفه جمع الساعات الثمينة التي كان يملكها "نمر" التاجر المتقاعد... وفاجأته وهو متلبسًا في الجريمة..."
"الذرّة"... علمت أنك ستفاجئني في ساعة كهذه
إذن لا مانع عندك إذا بدأت مقاتلتك على الفور !
"وكنت متأكدًا أنني سأقضي على غريمي، ولكنني فوجئت عندما رفع يده اليمنى ثم..."
لحسن الحظ أنني جئت "بساعة اللطم" !!
ساعة اللطم ؟
"وقبل أن أبتعد عن مرماه..."
طاق !
انطلقت قطعة معدنية باتجاهي !!
"وسقطت على أثر ذلك فوق زنبرك الساعة الكبير التي كان "نمر" ينوي إصلاحها..."
تك !
تك !
لم أتمكن من تفادي ضربته ولكني الآن سأخفف من وزني
كي أهبط على زنبرك الساعة ثم أندفع نحو غريمي الغادر !

"وبالرغم من الدوار الذي أصابني استطعت أن أضربه في وجهه ..."

"سقط "كرونس" على الأرض ولكنه صوّب نحوي "ساعة اللاطم" مرة أخرى ..."

لطمني مرة أخرى بالقطعة المعدنية !!







"عندما استيقظت من غيبوبتي كان "كرونس" قد شدّ أصابعي داخل ساعة قديمة..."

كان بإمكاني أن أقتلك يا "ذرة"... ولكنني رسمت خطة لموتك بحيث أتمتع بلذة مزدوجة! تعذيبك ثم قتلك!!

شددت أصابعك إلى فتيلة قنبلة ... وقد حددت موعد تفجيرها غداً عند الظهر... وأقلّ حركة تبدر منك ستفجّر القنبلة!!

إن كرهي لك يعادل كراهيتي "لكاظم" الساعاتي الذي ساعدك في المرة الماضية على إلقاء القبض عليّ!

سأبدل هذه الساعة بساعة مثلها في مخزن "كاظم" حتى أنه عندما تنفجر القنبلة تقضي عليكما معاً!!

والآن سأنوّمك بهذا الغاز إلى أن أنتهي من عملية التبديل!

غداً حوالي الساعة الحادية ستستيقظ... وسيكون ذلك قبل ميعاد الإنفجار بساعة واحدة تماماً!!

وبعد أن انتهى البطل الصغير من سرد قصّته...

والآن ماذا نفعل يا "ذرة"؟

سأبحث عن "كرونس" وأقدمه للمحكمة!

وبما أني لا أعرف أين مختبره، فلن يكون من السهل عليّ أن أجده!

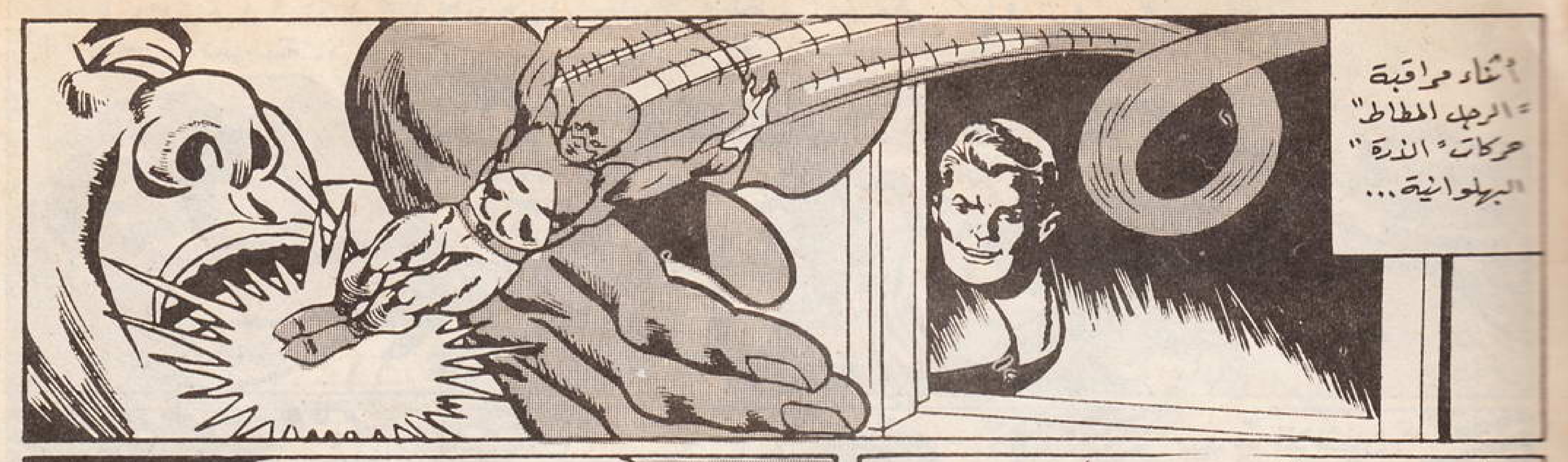
أنا سأساعدك أيها "الذرة"!!

كما تعلم كنت أعمل سابقاً في سلك البوليس بالإضافة إلى عملي في تجارة الساعات... وعندما فتحت مخزن الساعات في "مدينة العاج"، وضعت أجهزة خاصة في القطع الثمينة الموجودة عندي لأستطيع اقتفاء أثرها فيما لو سرقت...

البارحة ليلاً سرق "كرونس" ساعة نادرة من مخزني وهي تحتوي على جهاز التقصّي!



وقد صنعت أيضاً بوصلة صغيرة الحجم تناسبك يا "ذرة"... خذها... إنها بالإضافة إلى الأشعة المنطلقة من الجهاز الخفي ستقودك إلى "كرونس"!
أشكرك... إن أملي في القبض عليه أصبح كبيراً !!
أشكرك أيضاً أيها "الرجل المطاط" لأنك أطلقت سراحي !!
سأتوجه الآن وأبحث عن "كرونس" !!
لن تذهب وحدك... سأرافقك إلى أن ننهي القضية !
إن "كرونس" هو عدوي الخاص.. فأنا أفضل أن أكافحه وحدي !!
يجب أن ألحقه لئلا يقع في شركه مرة ثانية !!
هل يوجد عندك بوصلة عادية تقرضني إياها ؟
ألم تسمع ما قاله "ذرة"؟ اتركه وحده ولا تتدخل في أموره!
ولكن... يا عزيزتي... أنا لا أريد التدخل في أموره!
سأقف وأشاهد معركة يقوم بها أحد زملائي الأبطال !!
لا أستطيع أن أؤثر عليه يا سيد "كاظم"!
إن الأبطال يختلفون عنا اختلافاً تاماً يا سيدة "سوسن" !!
في الليلة السابقة... كان لص يراقب "كرونس" خفية عند رجوعه إلى مخبأه...
هذا "كرونس" راجع إلى مخبأه ومعه غنيمة ثمينة !!
لماذا لا أشترك مع بعض اللصوص وأسرق غنائم "كرونس"؟


أثناء مراقبة "الرجل المطاط" حركات "الذرة" البهلوانية...


كان أربعة لصوص يتوجّهون خفية إلى مخبأ سارق الساعات...
ماهذا؟
أربعة لصوص يهمون بسرقة لصّ آخر؟!


سأمنعهم... إذ لا أريد أن يتعرّض "الذرة" إلى الخطر

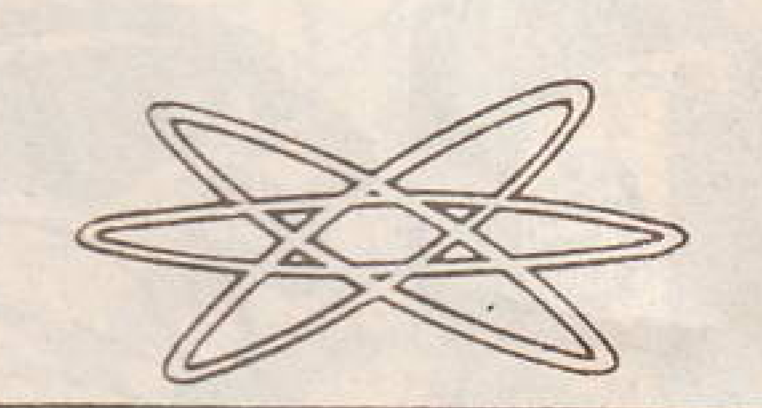

لن نتركك إلّا بعد أن تعجز عن الحركة!!
آخ... يا رجلي!


أنت ثرثار!!
آخ!!
طاخ!



لنفرّ قبل فوات الفرصة !!
لاتذهبوا يا رفاق!
فأنا سأضمّكم إليّ بيدي !!
أو بالأحرى!
بيديّ الإثنين !!
طاش!
سأذهب بهم إلى السجن!
إنتهت مهمتي!
ويبدو أن "الذرة" قد أنهى عمله أيضاً!!
ثم ... في مركز البوليس ... في مدينة "العاج"...
لا شك في أنك كنت مشغولاً اليوم أيها "الرجل المطاط"!!
وأنت أيضاً لم تضيّع وقتك سدى يا "ذرة"... فلقد قبضت على "كورنس" وحدك!
ألم أعدك بذلك!







قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ________ السن ________

العنوان ________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________

____





لا ... هذا ليس هو السرّ الذي قرأت عنه في "سوبرمان الملحق" رقم ٩٤ ...

ذات يوم لمحت "رندة" فتاة لفتت أنظارها ...






داخل صالون التجميل...
أنا «فؤاد» يا آنسة، صاحب المحل! تفضلي إلى الداخل، وسنعتني بشعرك وأنت متوارية عن الأنظار... كما طلبت!..
يجب أن أستخدم أسلوبًا خاصًا لكي أصل إليها!!
ثم...
بما أنك جئت دون ميعاد يا آنسة، عليك أن تنتظري دورك!!
حسنًا... سأعلق ثيابي في غرفة الملابس!
وبدل أن أنتظر دوري سأبحث عن «سميرة»!!
غرفة الملابس
بعد أن أغلقت «رندة» الباب خلفها وألصقت وجهها بالحائط
بعد نصف ساعة... كانت لا تزال «رندة» تبحث عن الممثلة دون جدوى...
إن هذا المكان كبير جدًا فهو يحتوي على عدد كبير من الغرف... ولحسن حظي أنه لم يرني أحد وأنا أتجول بين الغرف.. آه أظنني سمعت صوت «فؤاد»!!
أنظر... لقد فقدت وعيها!
ها أنا أرى «سميرة» بواسطة هذا الشق في الحائط وهي جالسة تحت جهاز تنشيف الشعر!!
لقد نجحت خطتنا كالعادة... إذ أن «سميرة» أصبحت الآن تحت تأثير «غاز الصدق»!!
حقًا إن عملنا يحتاج إلى كثير من الدهاء... فنحن نختار ضحية لابتزازها ونضعها تحت جهاز تنشيف الشعر... ثم بعد أن نضغط على زر خاص ينطلق من الجهاز غاز لا رائحة له ولا لون...
آه... هنا هو «غاز الصدق»!
وتحت تأثير هذا الغاز تكشف لنا ضحيتنا عن أسرارها... ثم عندما تستيقظ لا يمكنها أن تتذكر شيئًا! والآن يا «راينة» دوّني كل شيء تعترف به «سميرة» عندما أوجه إليها الأسئلة!!
إنني مستعدة يا «فؤاد»!!


تفضّلت "رندا" بعد أن علتها الدهشة...
أحسنتِ يا آنسة "سميرة"! والآن أخبرينا عن أعظم سرّ لديك... وتذكّري أننا أصدقاءك ولذلك تكلّمي بصراحة
نعم إنني أثق بكم ولكن لا أريد أن يعرف ذلك أحد غيركم!!
لقد فرّ أبي من السجن بعد قضاء عشر سنوات فيه... ولا أريد أحداً أن يعرف الحقيقة لئلّا يؤثر ذلك على مستقبلي السينمائي!
لن نخبر أحداً بذلك... يا آنسة "سميرة" إذا دفعتِ لنا مبالغ كبيرة... هاها!!
لقد حصلنا على معلومات كافية... حين تستيقظ هذه المسكينة لن تتذكّر أنها هي التي اعترفت بسرّها... والآن أكمل تنشيف شعرها!!
ما أشرّهم! إنهم ينوون تهديدها لابتزاز الأموال!
بعد أن غادرت "سميرة" الصالون...
والآن دورك يا آنسة!!
آسفة... تذكّرت موعداً آخر!!
نعم! موعد مع "سميرة" لكي أخبرها عمّا حدث لها وكيف يمكننا أن نكشف أمر هؤلاء المجرمين!!
وفي الجناح الخاص في الفندق...
لا يمكنني أن أصدّق يا "رندا"... مع أنني متأكّدة أنكِ تقولين الصدق، إذاً كيف عرفت عن أعظم سرّ لديّ؟
ها هو التلفون يرنّ يا "سميرة"... أجيبيه... فإذا كان ذلك الرجل الشرير ستتأكّدين عندئذٍ من صدق روايتي!
رن رن
وعندما أجابت "سميرة" على التلفون...
صدقتِ يا "رندا"... هذا هو المجرم وقد قال لي أنه سيرسل لي شخصاً الليلة لكي أعطيه خاتمي الماس... وإلّا سيبوح بسرّي عن والدي المجرم... ماذا أفعل؟
أخبريهم أنكِ توافقين على ذلك!!


بعد أن أرجعت الممثلة الحزينة سماعة التلفون
سيأتي الليلة الرسول ليأخذ خاتمي الماس !!
حسنًا ... سنتصل بالبوليس ونطلب منه أن يقتفي أثر الرسول إلى أن يصل إلى فؤاد فيلقي القبض عليه !
ولكن ... عندما وصل الرسول في الساعة السابعة مساءً ...
آسف يا آنسة لست أعلم من أرسل لكِ هذه العلبة ... إنما طلب مني أن أسلمها إليك !
شكرًا !!
توقعت أن أرى أحد رجال " فؤاد " وليس هذا الفتى البريء .. ماذا يحتوي هذا الصندوق يا ترى ؟


فتحت " سميرة " الصندوق بسرعة ...
حمامة ... آه ... هذه حمامة المراسلة !!
يا لدهائهم ! استخدموا حمامة للمراسلة ... لنقرأ الرسالة داخل الكبسولة المعلقة برجل الحمامة !!


فهو يقول ... يا آنسة " سميرة " ... ضعي الخاتم داخل الكبسولة المعلّقة برجل الحمامة ... وإذا سألك خطيبكِ ماذا جرى بالخاتم فأجيبيه أنكِ فقدتيه ... ولا أظنه سيهتم كثيرًا لأنه ثري !
لا يهمني الخاتم ... فأنا مستعدة أن أدفع كل ما لديّ لكي أبقي سرّي مكتومًا !!


طارت بعد ذلك الحمامة وهي تحمل الخاتم الثمين ...
ماذا نفعل الآن يا " رنده " ؟ هل ندعو البوليس ؟
لا ... إذ كيف نتأكد أن الحمامة ذاهبة لتسلّم الخاتم " لفؤاد " وليس لمجرم آخر من العصابة في مدينة أخرى ؟!


الأوفق أن نقبض على " فؤاد " وهو متلبّسًا بالجريمة ... ولذلك سأذهب إليه غدًا لغسل شعري وتصفيفه !!
إن أعصابك قوية كالفولاذ يا " رنده " ... وأما أنا فلا أستطيع العودة إلى هذا المكان مهما كلّفني الأمر !!



بعد ذلك بحثت "رندة" مع زميلها "نبيل" قضيتها ...

والآن وقد عرفت طريقة عمل هؤلاء الأشرار لابتزاز الأموال بالتهديد ما رأيك بخطتي؟

ولكن يا "رندة" هذه قضية صعبة ... فلماذا لا تطلبين من "سوبرمان" أن يساعدك فيها؟!

نبيل فوزي



ثم ... رن جرس التلفون ...

هنا الأستاذ "فارس" وكيل متحف "مور" لا

نعم أيها الأستاذ .. هل تريد مني خدمة؟






ثم ...
يا إلهي! فتّى يا "راينة" لفؤاد" ألّا يأتي بالسيّدة إلى هذه الغرفة ... فإن سيدة أخرى جلست تحت الجهاز بالخطأ!
ها! ها! كما توقعت! فلقد أخذت مكان ضحيّة أخرى ... والآن سأستمرّ في تمثيل الدور وأوهمهم أن الغاز قد أثّر فيّ!
أسرع "فؤاد" نحو غرفة الغاز ...
بحثت في حقيبة يدها يا "فؤاد" وعرفت مَن هي ... إنها "رنده" المحررة في "الكوكب اليومي" ... وصديقة سوبرمان!
يا لحسن حظنا ... لا بدّ أنها تخفي أسرارًا كثيرة ، ولربّما تخبرنا عن شخصية "سوبرمان" السرية! "رنده" هل تسمعيني؟
نعم! أنا أسمعك جيدًا!


أنا صديقك! هل بإمكانك أن تخبريني بعض أسرار "سوبرمان" ... مثلاً عن شخصيته السرية؟
لا ... ولكن لا تسألني عن نفسي ... فقد اقترفت يومًا ما ذنبًا لو عرف عنه الناس لتحطمت حياتي!
ها! ها!! ... يظن أن الغاز قد أثّر فيّ وإنني مضطرة أن أبوح بأسراري!!
ما هو هذا السرّ العميق؟ آمرك أن تخبريني!
حسنًا أيها الحقير ... سأروي لك قصة خيالية!!
شهدت مرة شهادة كاذبة ضدّ رجل إسمه "عوني" فقلت أنه القاتل ثم أعدم بعد ذلك ... وكل ذلك لكي يتسنّى لي كتابة قصة مثيرة!


ولكن أريدك أن تحتفظ بالسرّ وإلّا فقدت عملي، وكرهني "سوبرمان"، ومَن يعلم ربّما أرسلت إلى السجن لإدلائي بشهادة كاذبة!!
لا تقلقي يا "رنده" ... سأحتفظ بسرّك ... ولن أسيء إليك ... إلّا قليلًا!!
بعد ذلك ... في بيت "رنده" ...
أظن هذا "فؤاد" المجرم المحتال ... سأحتفظ بحمامة المراسلة التي سيرسلها لي وأتّصل "بسوبرمان" ... ثم عندما أفلت الحمامة يطير وراءها "سوبرمان" إلى أن يصل إلى مقرّ المجرمين!!
رن! رن!



أجابت "زيزي" على التلفون ...
هذا هو المحتال ... سأتظاهر بالخوف!
أرجوك ... أرجوك ... لا تفشي سري ... آه ... سأدفع لك مبلغ ٥٠٠٠٠ ليرة ... فقط إنتظر إلى أن أذهب إلى البنك !!
حسنًا ... عندكِ مهلة لغاية السادسة مساءً إلى أن يذهب رسولنا ليستلم المبلغ !!
في صالون التجميل ...
بعد بضع ساعات، يا رفاقي، سنستلم كمية كبيرة من المال!
لا تفرح قبل الأوان يا "فؤاد" ... أنظر إلى وعاء الحليب الذي وجدته في غرفة جهاز تنشيف الشعر!
وأنا قد حققت بسر "زيزي" واكتشفت أن قصتها بخصوص "عوني" الذي أعدم لا صحة لها !!
في الساعة الخامسة مساءً في بيت "زيزي"
أنت تعلم مفعول الحليب يا "فؤاد" ... لا شك في أنها قرأت عن "غاز الصدق" في الكتب الطبية وعرفت أن الحليب يمنع تأثير الغاز إذا شرب قبل استنشاق الغاز بقليل!
إذن ... لقد رسمت خطة مدبّرة لكي نقع في الشرك ... سيكلفها ذلك حياتها !!
مَن هذا؟ الرسول؟ ولكنه جاء ساعة كاملة قبل الوقت، فلم أستطع أن أتصل "بسوبرمان"!
فتحت "زيزي" الباب بفضول ...
آه ... المجرمون ... آه ...
أحسنت يا "كريم" ... فلقد صعقتها بطلقات من "غاز الصدق" ... وقريبًا سيؤثر عليها فتكشف لنا عن أسرارها الحقيقية!
ثم ... بدأت "زيزي" تعترف وهي تحت تأثير "غاز الصدق" ...
ما هو الشيء الذي يضر "سوبرمان"؟
بلغني خبر من متحف "هور" أنهم استلموا شهابًا كريبتونيًا ... وهم بانتظار "سوبرمان" ليتخلص منه !!
لا حاجة إلى ذلك ... فنحن سنقوم بهذه المهمة بكل سرور !!

وفي نفس المساء... خارج المتحف...

لماذا لم أسمع "لنبيل" وأطلب مساعدة "سوبرمان"؟
إن اعترافي للمجرمين بوجود الشهاب "الكريبتوني" قدّم لهم فرصة عظيمة ليهلكوا "سوبرمان"!!

وأنتِ أيضًا يا "رندة" هالكة... فبعد أن يحمل عملائي قطعة "الكريبتونيت" إلى الشاحنة سنقتلك!

هاهو الشهاب "الكريبتوني"... سنقطعه إلى أجزاء صغيرة ونبيعه إلى نقابة المجرمين بثمنٍ باهظ... نعم يا "رندة" لم يبقَ "لسوبرمان" إلّا أيام قلائل!

هل تسمع هذه الأصوات الغريبة... وكأنها خارجة من جوف الشهاب؟

فجأة...

صدقتكم أيها الأغبياء!

"سوبرمان"... وقعنا في شركه! آه!!

بعد أن استسلم أفراد العصابة...

وأنتِ أيضًا فوجئتُ بقدومكِ يا "رندة"... فلقد أخبرني "نبيل" عن عزمكِ لمعالجة هذه القضية وحدكِ... ولخوفي من أن تقعي في الشرك وتعترفين بأسرارٍ هامة!






سوبرمان
البطل الجبار




سوبرمان
البطل الجبار